



DE NICOLA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ENRICO DE NICOLA"

SEDE CENTRALE Via G. Parini, 10/C - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841692; 049-5841969; 049-9703995

CF e PI: 80024700280 - Codice Meccanografico: PDIS02100V - Codice Univoco Ufficio: UFS6EP Mail: pdis02100v@istruzione.it Pec: pdis02100v@pec.istruzione.it

SEDE STACCATA Via Ortazzi, 11 - 35028 - Piove di Sacco (PD) Tel. 049-5841129

INDIRIZZI DI STUDIO

Istituto Tecnico Economico: AFM, SIA, Turismo - Istituto Tecnico Tecnologico: CAT Istituto Professionale: Servizi per l'Agricoltura, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5AEM
INDIRIZZO	AFM
ANNO SCOLASTICO	2019-2020
DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE
DOCENTE	SANAVIA MARIAPAOLA

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.5

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 AEM

Libro di testo adottato: Marché conclu, Pearson

Altri materiali utilizzati:

- Approfondimenti di storia, letteratura, attualità e commercio da fotocopie, Internet, testi e riviste;
- Le racisme expliqué à ma fille di Tahar ben Jelloun
- Indignez-vous di S. Hessel

COMPETENZA DI RIFERIMENTO

1- Padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e passare gradualmente dal livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) al livello successivo B2

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
COMPETENZA 1	MODULO DI LINGUA: FONETICA E STRUTTURE LINGUISTICHE: nel corso dell'anno scolastico, attraverso lezioni frontali e compartecipate, correzioni individuali o collettive, conversazioni, dibattiti e giochi di ruolo, gli alunni sono stati progressivamente guidati ad utilizzare con maggior correttezza, sicurezza e padronanza la lingua. In particolare, sono stati riservati dei momenti per la produzione di varie tipologie di testo, di mappe, schemi e riassunti finalizzati allo studio e all'esposizione.	<ul style="list-style-type: none"> • Révision grammaire I-II-III-IV-V • Ripasso e approfondimento di alcune regole di fonetica ed ortografia anche per il corretto posizionamento degli accenti • Ripasso di alcuni verbi regolari ed irregolari, ausiliari, pronominali, impersonali • Ripasso di alcune strutture morfo-sintattiche • Utilizzo di indicativo e congiuntivo • Les articulateurs du discours • Conversations, Exposés, exercices de compréhension écrite et orale • Exercices de production écrite: textes Delf B1, textes argumentatifs, cartes mentales, schémas, résumés, notes...
COMPETENZA 1	MODULO DI STORIA E GEOGRAFIA (XVIIIe, XIXe, XXe, XXIe siècles ; le territoire français)	<ul style="list-style-type: none"> • La frise historique: XVIIIe, XIXe, XXe, XXIe siècles; • Les Lumières, la Révolution Française, Napoléon, du premier au second Empire, la transformation de Paris sous le second Empire et Haussmann; les émeutes de 1830-1848 et la Commune de 1871; la défaite de Séダン et la perte d'Alsace et Lorraine, l'affaire Dreyfus, la naissance des intellectuels et du Sionisme, les conquêtes des travailleurs, la laïcité de l'Etat Français, première et Seconde Guerre mondiale, l'occupation allemande, la ligne Maginot, le Débarquement,

		<ul style="list-style-type: none"> • le Colonialisme, la guerre d'Algérie et les Pieds Noirs. • La France en Europe
COMPETENZA 1	MODULO DI LETTERATURA E ARTE (XVIIIe-XIXe-XIXe siècle)	<ul style="list-style-type: none"> • Le siècle des Lumières et la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen • Les mouvements littéraires et philosophiques du XIXe siècle : Romantisme, Positivisme, Réalisme, Naturalisme, Symbolisme, Existentialisme; analisi di estratti da A. de Lamartine (« Le lac »), V. Hugo (« un jour viendra »), Flaubert (Madame Bovary), Zola (L'assommoir), Baudelaire (« Correspondances »); Sartre (sélection de citations); Camus (sélection de citations) ; comparazione fra testi di diverso tipo; riconoscimento diversi stili letterari ; le teorie scientifiche di Darwin, Comte, Taine • Analisi di « La chanson d'automne » di P. Verlaine e il suo legame con lo Sbarco in Normandia • Caratteristiche principali dell'Impressionismo • Lettura e redazione scheda tecnica con approfondimento e testo argomentativo di Le racisme expliqué à ma fille di Tahar ben Jelloun: idées centrales, histoire du livre, biographie de l'auteur; L'Islam expliqué aux enfants ; Le terrorisme expliqué aux enfants : accenni; • Analisi di "Cher frère blanc" (L. S. Senghor) • Analisi di Indignez-vous di Stéphane Hessel; individuazione nuclei tematici (les 5 préceptes); redazione di testo argomentativo; • Preparazione allo spettacolo "Oranges amères" (Pd, Pio X): analisi testi, contesto storico; "les droits du lecteurs" de D. Pennac.
COMPETENZA 1	MODULO DI CIVILTÀ/ATTUALITÀ : migration, immigration, racisme, lois concernant l'intégration, la laïcité, le port de signes religieux; la révolte des banlieues; le choix du nucléaire; Macron et le Coronavirus	<ul style="list-style-type: none"> • Le racisme: comprendre la peur. Conversation: nos peurs, à partir de la vidéo "Pimprenelle" contre le racisme et de l'incipit du film "Happy family". • Dossier 15: Immigration (intégration et assimilation); le sport, facteur efficace d'intégration; petite histoire de l'immigration en France (https://education.francetv.fr/matiere/actualite/premiere/video/petite-histoire-de-l-immigration-en-france); laïcité de l'Etat français; la question du port du voile à l'école ; immigration et pauvreté: la révolte des banlieues • Analyse de texte: www.cnews.fr/france/2018-10-11/burqa-voile-hijab-de-quoi-parle-t- et-que-dit-la-loi-737077; • les loi 2004 (port de signes religieux dans les établissements scolaires) et 2011 (interdiction de se couvrir le visage dans les espaces publics)

		<p>et la loi de la Laïcité de l'Etat (1905)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lois 1997, 2004, 2010, 1905 (laïcité) et comparaison avec la Constitution italienne; • chanson: Lous and the Yacuza "Dilemme" pour mieux comprendre stéréotypes et discrimination; • assimilation/intégration/inclusion: http://www.toupie.org/Dictionnaire/Integration.htm; https://revonsunesocieteinclusive.wordpress.com/linclusion-cest-quoi/ • vidéo https://vimeo.com/79678440 (le contrat d'intégration, le modèle républicain et ses limites) • Politique migratoire européenne • Dossier 17: le choix du nucléaire, le climat et les énergies renouvelables • Vidéo "tudo esta inyterligado": l'écologie Intégrale • Le discours de Liliana Segre pour le 75 ans de la Libération des Nazis • Compréhension vidéo "la fortuna di essere nati in Italia": "https://www.youtube.com/watch?v=CYzyRpcf_FY • Le Président Macron face au Coronavirus: https://www.lemonde.fr/planete/article/2020/04/13/confinement-prolonge-jusqu-au-11-mai-reouverture-progressive-des-ecoles-ce-qu'il-faut-retenir-des-annonces-d-emmanuel-macron_6036477_3244.html
COMPETENZA 1	MODULO DEVENIR PROFESSIONNEL DU SECTEUR: l'UE; l'Agenda 2030; le Marketing Mix; l'appel d'offre, les conditions de paiement et de livraison	<ul style="list-style-type: none"> • Dossier 14: les conquêtes de l'UE; les Etats membres, les étapes de la construction de l'UE; les Institutions; les pères fondateurs (Hugo, Monnet, Schumann, Spaak, Adenauer, De Gasperi, Spinelli); les précurseurs ("Un Jour viendra" par Hugo et le Manifesto di Ventotene par Spinelli); les valeurs et les projets communs; la politique économique de l'Ue (pacte et traité de stabilité et croissance); BCE et volume d'argent par rapport à inflation et chômage; avantages et inconvénients ; « C'est pas sorcier »: l'union douanière, les frais de change, les assurances avant la monnaie unique ; les Pays membres face au Coronavirus ... • les objectifs de l'Agenda 2030: S. Hessel et l'Agenda; le Coronavirus et l'Agenda • Dossier 3 : le marketing ; l'étude de marché, le marketing-mix, e-marketing et m-marketing ; les 4 P : produit, prix, promotion, publicité ; la distribution et ses canaux

		<ul style="list-style-type: none"> • Dossier 4 : de l'offre à la livraison ; adresser une offre, demander un devis, négocier des conditions de paiement et livraison ; passer/confirmer/modifier/annuler/refuser l'annulation d'une commande; expédier ; remise/escompte/rabais • L'économie expliquée aux enfants : production d' une vidéo/un vocal/une affiche simples et clairs pour expliquer aux enfants un aspect de l'économie.
--	--	---

Piove di Sacco, 10 Giugno 2020

La Docente Sanavia Mariapaola